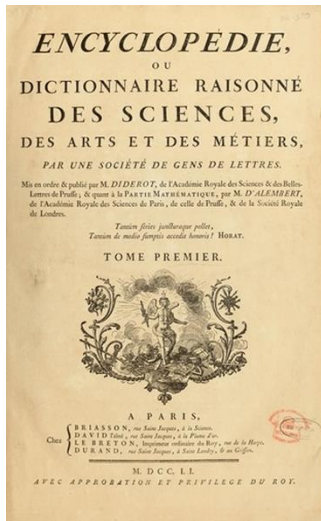


L'encyclopédie

Depuis l'antiquité, l'homme a voulu compiler son savoir scientifique, artistique et technique dans des ouvrages de transmission. Mais ce n'est qu'à partir du **XVIII^e siècle** qu'apparaît la première grande encyclopédie complète. Elle est française, et symbolise l'esprit des lumières. Le mot **encyclopédie** issu du latin, apparu à la Renaissance et lui-même tiré d'une expression grecque de **Plutarque** signifiant « *cercle des connaissances* ».

Les origines de l'encyclopédie sont lointaines : au **1^{er} siècle** de notre ère, **Pline l'Ancien** écrit une monumentale *Histoire naturelle* en 37 volumes qui constitue la première grande compilation de savoir scientifique à destination de ses contemporains et des générations futures. Cet imposant ouvrage restera longtemps une référence en la matière. Au **VII^e siècle**, l'évêque **Isidore de Séville** écrit une *Etymologie des mots* en 448 chapitres.

Au **XIII^e siècle**, le *Speculum Mors* de **Vincent de Beauvais** se compose de 80 livres. En **1377**, la *Muqaddima* d'**Ibn Khaloum** est une vaste compilation basée sur des sources grecques, byzantine et arabes. En **Chine**, au début du **XV^e siècle**, le *Yongle Dadien* compte plus de 8000 textes. Enfin, au **XVIII^e siècle**, la *Lexicon Technicum* et la *Cyclopaedia* sont des précurseurs anglais de l'*Encyclopédie ou Dictionnaire raisonné des sciences, des arts et des métiers*, publiée en France de **1751 à 1772** sous la direction de **Denis Diderot** et **Jean Le Rond d'Alembert**. Les autorités religieuses tentent de la censurer, mais il fera référence jusqu'au *Grand Dictionnaire universel* de **Pierre Larousse** édité en **1866**.



Une **encyclopédie** est un ouvrage (livre, ensemble de livres ou document numérique) de référence visant à synthétiser toutes les connaissances pour édifier le savoir et à en montrer l'organisation de façon à les rendre accessibles au public, dans un but d'éducation, d'information ou de soutien à la mémoire culturelle. Basé sur des autorités ou des sources valides et souvent complété par des exemples et des illustrations, ce genre d'ouvrage privilégie un style concis et favorise la consultation par des tables et des index.

En principe, une *encyclopédie* est différente d'un dictionnaire, car ce dernier a pour objet le sens et l'emploi des mots d'une langue, et est donc intraduisible en tant que tel, alors que l'encyclopédie traite des choses ou réalités du monde et de la culture. Cette distinction n'est toutefois pas rigide, car un dictionnaire doit nécessairement aussi « *traiter des choses dans la mesure où cela est nécessaire pour déterminer la signification et l'usage des mots* », et bien des dictionnaires modernes accentuent leur caractère encyclopédique, tel *Le Petit Larousse*, afin d'offrir le maximum de renseignements en un seul volume. Quand ils sont suivis de la préposition (de, du ou des), dictionnaire et encyclopédie peuvent l'un et l'autre désigner un livre

de proportions modestes portant sur un domaine restreint (par exemple : *La Grande Encyclopédie des fées*, *Dictionnaire de géographie*).

Les finalités ont varié au fil du temps : « *Au Moyen Âge comme dans l'Antiquité, en Chine comme dans l'Islam classique, l'encyclopédie moralise, instruit, éduque, intègre socialement ; après le XVII^e siècle, elle ne veut plus qu'informer* ». Souvent inféodées à des impératifs religieux ou étatiques, les encyclopédies n'ont réussi que tardivement à s'astreindre à « *un exposé critique et impartial des faits et des idées* », même si des biais idéologiques ou culturels parviennent encore à s'imposer de façon plus ou moins consciente.

La question de l'organisation interne a soulevé des passions, elle est liée à la conception que l'auteur se fait du savoir et de la façon dont son ouvrage devrait être utilisé. L'organisation dominante a d'abord été purement thématique, en fonction des disciplines. Le classement alphabétique, qui apparaît dans un dictionnaire au **X^e siècle**, ne s'imposera définitivement dans une encyclopédie qu'au **XVIII^e siècle**. Organisation thématique et classement alphabétique peuvent être utilisés de façon croisée en intégrant un ou plusieurs volumes d'index à un ouvrage thématique donné.

Les encyclopédies se sont multipliées pour suivre le rythme d'accroissement des connaissances. La révolution numérique a facilité la mise à jour, la consultation et la dissémination des encyclopédies, mais s'est révélée fatale pour la plupart des encyclopédies classiques, alors que *Wikipédia* devenait la plus grande encyclopédie en ligne. Au **XXI^e siècle**, en raison de l'accélération des découvertes scientifiques et technologiques, une encyclopédie est plus que jamais un projet ouvert, en évolution permanente.

